



# MEPPI

Middle East Photograph Preservation Initiative  
مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط

**عنوان الجلسة:** حلول عملية للإسكان والتخزين  
**إسم المدربة:** ترام فو

## المخطط التمهيدي للجلسة

### الملخص

يجب على المواد المثالية لإسكان وتخزين الصور الفوتوغرافية أن تلبي مواصفات الإيزو (وحدة حساسية الفيلم-النظام الجديد). ولكن هذه المواد قد لا تكون متوفرة دائماً وقد لا يمكن الحصول عليها بسهولة. لذلك من المهم معرفة لماذا بعض الخصائص والمواصفات مرغوبة في مواد معينة، بالإضافة إلى معرفة بعض الحلول الإبداعية والعملية لتصنيع الحاويات والصناديق.

### الأهداف

- نتيجة لهذه الجلسة، سيقدر المشاركون على:
- معرفة مواصفات الإيزو (وحدة حساسية الفيلم-النظام الجديد)
  - فهم مواد الإسكان الملائمة
  - إنشاء بعض الحلول العملية للإسكان والتخزين
  - تصنيف وتسمية الصور الفوتوغرافية بشكل صحيح
  -

### المخطط التمهيدي للمضمون

- عرض على برنامج PowerPoint باوربوينت
- استكشاف المواد الملائمة لإسكان الصور الفوتوغرافية
- ورشة عمل تتضمن التدريب العملي لتصنيع حواف الصور، المغلفات، الصناديق والتصنيف والتسمية
- 

### المنهجية

محاضرة، عرض، وأنشطة عملية

MEPPI

Middle East Photograph Preservation Initiative  
مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط

إسطنبول، تركيا  
20 - 16 سبتمبر، 2013  
www.meppi.me

## الببليوغرافيا

📖 = مواد للقراءة أساسية

📄 = مواد متوقّرة على الانترنت

- 📄 The American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC). *Photographic Materials*. Washington, D.C.: The American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC). [http://www.conservation-us.org/data/n\\_0001/resources/live/photographs.pdf](http://www.conservation-us.org/data/n_0001/resources/live/photographs.pdf)
  - 📄 The American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC). *Matting and Framing Works of Art and Artifacts on Paper*. Washington, D.C.: The American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC). <http://www.etheringtoncs.net/wp-content/themes/ecs/downloads/MattingandFramingArtonPaper.pdf>
- Kennedy, Nora W., and Nancy Reinhold. 2011. *Handling Guidelines: Photograph Conservation*. The Metropolitan Museum of Art.
- 📄 Lemmen, Barbara. 2011. *Housing Materials for Photographs: Criteria for Selection*. Philadelphia, PA: Conservation Center for Art and Historic Artifacts. [http://www.ccaha.org/uploads/media\\_items/hbcu-housing-materials-for-photographs.original.pdf](http://www.ccaha.org/uploads/media_items/hbcu-housing-materials-for-photographs.original.pdf)

©2012 J. Paul Getty Trust

